Dinant Danièle

Soumis par Administrator
20-02-2009

Sortie très jeune diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Danièle DINANT, poursuit avec éclectisme une double carrière de chanteuse et de comédienne, Elle étudie également la danse et l'acrobatie.

Elle crée l'Opéra d'Aran de Gilbert Bécaud au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, mais aussi "L'Oeuf à Voiles" d'après Cami sur une musique de Guy Lafarge, à l'Opéra du Rhin.

Elle s'illustre à la télévision, dans les Cabarets de l'Histoire de Guy Breton, mais aussi dans divers ouvrages lyriques tels que La Mascotte (Fiametta), La fille de Madame Angot (Clairette), sous la direction de Robert Manuel et de Henri Spade, Werther (Sophie) avec le Musicologue Pierre Petit, ou encore dans des comédies.

Depuis 15 ans, elle est professeur de Chant et d'Art Lyrique dans un Conservatoire de la région Parisienne.