

## Fabre Nathalie

Soumis par Administrator  
18-03-2009

Après de solides études musicales, Nathalie Fabre enseigne le solfège et le piano en conservatoire. Parallèlement, elle étudie le chant avec Nikita Storoiév et Julia Hamari à Vienne (Autriche). Elle obtient son premier prix de chant à l'unanimité avec félicitations du jury au CNR d'Issy-les-Moulineaux en 2000 dans la classe de M. Maïévski. Nathalie Fabre a chanté « Werther » de Massenet (Sophie), « l'Amour masqué » de Messager et Stéphano dans « Roméo et Juliette » de Gounod au théâtre de Calais. Au Festival « côté-cour » d'Aix-en-Provence, elle est Catherine dans « Pomme d'api » et Rosita dans « Le mari à la porte » d'Offenbach en 2005 puis Fiordiligi dans « Così fan tutte » de Mozart en 2006. En février 2008 elle chante « la princesse » dans « l'enfant et les sortilèges » de M. Ravel pour l'inauguration du nouveau théâtre de Levallois, sous la direction de Cyril Diéderich. Dans ce même théâtre, elle interprète Fiordiligi dans « Così fan tutte » de Mozart en juin (direction R. Boudharam). Elle a chanté Fanny Miller dans « Andalousie » de F. Lopez au théâtre de Mérignac (4 représentations en mars 2008 avec ATL production). Juin 2008 : une programmation d'un mois au théâtre parisien le Lucernaire avec un spectacle lyrique pour trois voix de femmes « La vie privée des Anges », mis en scène par Michaèle Ortega. Nathalie Fabre a créé début juillet 2008 à Sarajevo (Bosnie) le rôle titre de l'opéra « Lyssi » d'E. Breton sur un livret de C. Neame. En juillet également, au festival d'Avignon (20 représentations) elle a chanté en alternance trois œuvres du compositeur Eric Breton : « Così fan Tutti », « Le devin Mozart » et « Le comptoir des écrivains ». Au théâtre de Mérignac, Nathalie Fabre sera « Clémence » et « le berger » dans « Mireille » de Gounod en mars prochain et Eva Marchal dans « Le Chanteur de Mexico » de F. Lopez en avril, au théâtre de Boulogne sur mer. En juillet 2009, elle créera « Don Quichotte » d'Eric Breton au festival d'Avignon.