

Pierre Camier

Soumis par Administrator
26-02-2009

Pierre Camier commence ses études musicales à Arras : Ecole nationale de Musique et fut admis aux Conservatoires Nationaux de Régions de Lille et Nice, récompensé par 5 premiers prix : trompette, solfège, musique de chambre, écriture (Harmonie & Contrepoint) et direction d'orchestre. Il est élève de Maître Paul Jamin (Professeur de Direction d'Orchestre et Grand Chef d'Orchestre Lyrique français, directeur de la Musique de l'Opéra de Nice et Chef des Chœurs de l'Opéra National de Monte-Carlo) et travaille l'écriture avec Jean-Louis Luzignan (Grand prix de Rome de composition). Il débute sa carrière de Chef d'orchestre au Grand Théâtre Opéra de Dijon à l'âge de 23 ans et dirige dans divers Théâtres de France et notamment en 1985 à Arras pour les 200 ans du théâtre. Il est nommé directeur adjoint de la musique de l'Orchestre Municipal de la ville de Monaco, poste qu'il occupe de 1983 à 1992. Pierre Camier est compositeur et arrangeur de la SACEM, membre de la « Société Jacques Offenbach » de la ville de Gan (France). Il est, depuis 1993, directeur de l'école municipale de musique de la ville de Saint-Laurent-Blangy et directeur musical de l'association Arpège. Il a créé en 1995 l'orchestre lyrique « Jacques Offenbach » et en assura la direction pour des ouvrages tels que : Phi-Phi (Christiné), La Belle de Cadix (Lopez), Le pays du sourire (Lehar), La veuve joyeuse (Lehar),… Pierre Camier a réalisé toutes les orchestrations du spectacle « Tout va bien Madame la Marquise ».