

## Blas Kathia

Soumis par Administrator  
18-02-2009

Née à Carpentras, Kathia Blas est rapidement attirée par l'art lyrique. En 1986, Kathia Blas entre à l'École de musique du Thor, puis, après des études de chant, théâtre et danse, elle est admise au CNIPAL en 1988. Cette même année, elle est finaliste au concours international de chant OFFENBACH. En 1991, elle entre pour un an dans les ch&oeil;urs de l'Opéra de Lyon où elle se familiarise avec la scène ; elle commence à interpréter de petits rôles et obtient le premier prix d'opérette au concours de chant de Béziers. Elle est de plus en plus demandée pour des rôles de jeune première. Elle obtient en 1993 un deuxième prix au concours international de Marmande. Puis tout bascule très vite. Jacqueline Guy lui fait connaître Guy Grinda, directeur de l'Opéra de Toulon, qui lui confie le rôle de Gabrielle dans Quatre Jours à Paris ; son fils Jean-Louis l'engage au Grand Théâtre de Reims. C'est bien parti pour la jeune chanteuse que l'on retrouve sur diverses scènes : Rose-Marie (rôle-titre), Un de la Canebière, Valses de Vienne (Rési), La Chauve-Souris (Arlette), La Route Fleurie (Mimi), Nos folles années (Daisy), La Belle de Cadix, Phi-Phi, L'Auberge du Cheval Blanc (Sylvabelle), Princesse Czardas, Germaine des Cloches de Corneville, et aussi La fille de Madame Angot, Les Saltimbanques.

On ajoutera sa récente prise de rôle (2001) dans Un chapeau de paille d&rsquo;Italie (Lafarge, Grassi) à l&rsquo;Odéon de Marseille (rôle d&rsquo;Hélène). À l&rsquo;Odéon toujours, où elle est très appréciée, on a pu l&rsquo;applaudir dans deux autres raretés du répertoire : Monsieur de la Palisse (Inesita) et Monsieur Beaucaire (Lady Lucy). Elle possède à son répertoire plus de 25 rôles qu'elle a chantés dans de nombreux théâtres : Violettes Impériales, Véronique, Rêve de Valse La fille du tambour-major, L'auberge du Cheval Blanc, Les Saltimbanques, Le Prince de Madrid, La Belle de Cadix, La fille de Madame Angot, Hello Dolly ! , Nos folles années, My Fair Lady... Au Théâtre de l'Odéon, elle a été applaudie dernièrement dans La grande Duchesse de Gerolstein, La fille de Madame Angot, Quatre jours à Paris et Princesse. Czardas. Kathia Blas fait une très belle carrière. Un sans faute.