

Cotta Rémi

Soumis par Administrator
18-02-2009

Né à Marseille en 1966, Rémi entreprend tout d'abord une carrière de graphiste après l'obtention de son diplôme aux Beaux Arts d'Orléans. Attiré par le spectacle, il conçoit des décors pour le Théâtre des Célestins de Lyon et pour diverses compagnies de théâtre. En 1994, il quitte son poste de directeur artistique en agence de publicité pour se consacrer à la musique. Après quatre années d'études au CNSM de Lyon, Rémi sort diplômé de Chant Musique Ancienne et gagne sa vie sur scène, notamment à l'Opéra de Lyon ou avec William Christie, mais aussi dans un quatuor vocal de jazz, "Avoixcadabra !" dont il est l'arrangeur vocal. Il intègre à Lyon la compagnie de danse contemporaine "Temps Battant" pour laquelle il chante et danse. Danseur de Tango argentin, il participe à plusieurs Biennales de la Danse de Lyon.

Aujourd'hui, Rémi vit à Paris depuis 1999 où il poursuit sa carrière de chanteur-comédien dans des oeuvres lyriques, des comédies musicales, des pièces de théâtre et des téléfilms. Il continue aussi à créer des décors et costumes.

En 2003 Il part en tournée au Japon avec la Broadway Musical Company, pour une comédie musicale de répertoire américain. Il joue également Cupidon dans la comédie musicale " Anges et Démons», de Laurent Couson, aux côtés de Didier Lockwood. Il joue "Michel" dans "Au petit bonheur la chance" au théâtre de l'Essaïon. Parallèlement, il rejoint l'équipe de M-A.S. PRODUCTIONS où il exerce ses talents de graphiste pour le développement de divers artistes.

En 2004, il auto-édite son premier roman "mon frigo me trompe," distribué en France et pays francophones. Après un été lyrique dans "Les Noces de Figaro" où il joue le rôle du Comte Almaviva, Rémi prépare son one man show musical en adaptant son propre roman et intègre avec bonheur l'équipe de Chance.