

Comte Hervé

Soumis par Administrator
19-02-2009

Hervé a appris la musique à la société des accordéonistes aixois (solfège et instrument) dès l'âge de 7 ans. Il joue de la batterie et des percussions ; il fût notamment batteur de l'accordéoniste Fabrice Péluso pendant une dizaine d'années.

Hervé est actuellement président de la société des Accordéonistes Aixois.

Il a commencé au Festival Aixois comme beaucoup de choristes, c'est-à-dire de manière fortuite : en 1999, on fait appel à lui car il manque un figurant dans "Les Cloches de Corneville". Et c'est le départ d'une nouvelle aventure. Depuis 2000, il n'a manqué qu'une opérette : "Valses de Vienne" en 2003.