

Almécija Jean-Marc

Soumis par Administrator
26-02-2009

Tout en suivant des études de chirurgie dentaire, Jean Marc a intégré un conservatoire d'art dramatique. Passionné de spectacles, il étudie également la danse sous toutes ses formes ; c'est donc naturellement qu'il commence sa carrière par le bicentenaire de la Révolution Française mis en scène par Jean-Paul Goude puis dans une troupe de danse avec laquelle il fait 28 tournées à l'étranger. Sa rencontre avec l'opérette (comme "boy" de Rose de Noël) est un véritable coup de foudre, il suit donc des cours de chant avec Bernard Murracciole puis au conservatoire d'Asnières et très vite fait ses premiers pas de fantaisiste. Au théâtre il est Monsieur Brun de Marius et le Curé de la Femme du Boulanger en tournées régionales du cycle Pagnol de Diluca-prod et Tacarel de la Station Chambaudet de Labiche. Il aborde à présent les emplois de comédien lyrique mettant à son répertoire les rôles de Bolivar, du Prince de Galles ou de Siméon. En 2005 il intègre la compagnie Philippe Ermelier comme costumier et abandonne la dentisterie. Il interprète Beaujolais de Tromb-al-cazar au théâtre des 5 diamants à Paris de juillet à fin décembre. En 2006, il est Lérida et Horatio pour la tournée française du centenaire de la Veuve Joyeuse et du Prince de Madrid de la Cie Art.com et assistant à la mise en scène de Jean Marc Biskup pour Carmen au festival de Carcassonne (théâtre antique de la Cité). En 2007, après une tournée française de Carmen (Lillas Pastia) il interprète pour 150 représentations Rolland Thierry de « talons aiguilles et crampons » à la Comédie des Trois Bornes à Paris. Cette saison on a pu le retrouver dans la tournée de la création française de « My Fair Lady » aux côtés de Franck Vincent et Nelly Vila.