

Drouelle Nadine

Soumis par Administrator
26-02-2009

À 4 ans, elle souhaitait devenir clown... pour savoir ce qu'ils mangeaient ! À 20 ans, elle embrassait une carrière d'institutrice... pour amuser les enfants mais, en parallèle, entamait ses premiers cours au conservatoire d'art dramatique de Rennes. Alors qu'elle préparait son prix de conservatoire, son professeur, Serge Feuillet, lui propose d'interpréter un air d'opérette, ce qu'elle refuse dans un premier temps, puis finit par accepter devant son insistance. Remarquée ce jour-là par Jean Garrec, alors directeur du théâtre de Rennes, elle entame une seconde carrière avec des petits rôles, puis Fiametta en 1993, un 2e garçon dans La Flûte. Parallèlement, elle suit l'école du cirque d'Annie Fratellini et des cours de chant avec le professeur américain Shuyler Hamilton, afin de trouver le geste et la voix qui continuent de la caractériser aujourd'hui. La voie, elle aussi, était trouvée avec ce cocktail détonant d'art dramatique, de lyrique, de clown :

Fantaisiste d'opérette ! Les rôles vont alors s'enchaîner : Mitsou dans Farandole d'amour, Pépi

(Valses de Vienne au théâtre de Rochefort), Louise et soeur Opportune (Les Mousquetaires au couvent), Lorette (La route fleurie à l'Atelier Lyrique du Languedoc, Atelier Lyrique de Haute-Normandie), Zénaïde (4 jours à Paris), Clara (L'auberge du cheval blanc), Nathalie (A la Jamaïque, Théâtre d'Aix-les-Bains, Dole, Villeurbanne).

Loena (La belle Hélène) à l'Odéon de Marseille dans un rôle de composition de punk et de nombreux galas avec A.T.L Productions marquent ses récentes étapes. Tout est réuni, dans ce petit bout de femme ; voix, danse, comédie et une présence qui impressionne. Elle sait aussi sortir des classiques en s'engageant dans des productions aussi variées que "Monte la d'ssus" au Théâtre Déjazet en 2001 ou un spectacle monté à 3 qui reprenait le répertoire de Boby Lapointe.

Une carrière très électrique ! Nous avons pu apprécier son inénarrable talent comique à Aix-les-Bains :

- dans les opérettes de Francis Lopez “A la Jamaïque” et “Andalousie” (2004) dans le rôle de Greta.

- en 2005, elle fût “hystérique femme de Jupiter prénommée Junon.

- en 2006, elle fût Madame Foin dans “Pas sur la Bouche” de Maurice Yvain.