

Sybil Pierre

Soumis par Administrator
26-02-2009

Directeur artistique, metteur en scène, chanteur, comédien Après des études supérieures de musique au CNSM de Besançon (classes de piano, flûte, solfège, harmonie, histoire de la musique et chant) Pierre SYBIL entre au Conservatoire National de Paris en classe d'opérette (professeur : Fanely Revoil). Etudes de chant avec Lily Granval. Il obtient un prix d'opérette.

Dès lors il va tenir les emplois de jeune premier fantaisiste dans les principaux Théâtres de France et de Belgique. Directeur de la Scène au Grand Théâtre de Dijon de 1980 à 1987, adjoint à la direction artistique du Grand Casino de Vichy de 1979 à 1988, Pierre Sybil reprend le rôle de Léopold de « L'Auberge du Cheval-Blanc » pour la réouverture du Théâtre de l'Eldorado à Paris en 1988.

De 1994 à 1996 il fait partie du jury du Concours International de Chant de Marmande (direction : Jean Giraudeau). Tout en continuant ses activités de metteur en scène et de comédien sur les scènes francophones, il est depuis 1989 directeur artistique du Festival d'Opérette été d'Aix-les-Bains, manifestation dont il assure la plupart des mises en scènes.

En 2004 mise en scène de « La Grande Duchesse de Gérolstein » à Monaco. En 2005 mise en scène des SALTIMBANQUES à Bordeaux. En 2006 mise en scène de IL FAUT MARRIER MAMAN à Marseille.

Depuis 2004, il est membre du jury du Concours International d'Opérette de Marseille (direction : Jean-Jacques Chazalet). Ses dernières prestations PASSIONNEMENT (Lyon), CHANTEUR DE MEXICO (Dole), UN SOIR DE REVEILLON (Marseille), A LA JAMAÏQUE (Toulouse).

Ses projets : VIOLETTES IMPERIALES et SANG VIENNOIS à Lyon (CALA), LA VIE PARISIENNE à Toulouse et Boulogne/Mer (A.T.L.), LA CHAUVE SOURIS (Lagny), RIP à Marseille, et une opérette pour la 38ème édition du spectacle d'opérette annuel de Dole (non programmée).