Farman Raphaëlle

Soumis par Administrator
26-02-2009

Après avoir obtenu une maîtrise de droit, Raphaëlle FARMAN entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle en sort avec son prix de Chant et intègre l’Ecole d’Art Lyrique de l’Opéra Bastille en 1990.

Dès 1991, elle se produit règulièrement sur la scène de l'Opéra Bastille dans les productions de : Carmen, Schauspieldirektor, La Dame de Pique, Adriana Lecouvreur, Le Nozze di Figaro, Iphigénie en Tauride ...

A partir de 1992, elle entame une carrière de premiers plans en France (Paris, Toulouse, Lyon, Tours, Rennes, Nantes, Toulon ...) et à l'étranger (Londres, Madrid, Venise, Utrecht, Budapest, Princeton ...) avec les plus grands rôles du répertoire d'Opéra : Gilda (Rigoletto), Elvira (I Puritani), Fiordiligi (Cosi Fan Tutte), la Contessa (Le Nozze di Figaro), Arminda (La Finta Giardiniera), Donna Anna (Don Giovanni), Micaëla (Carmen), Esclarmonde (Esclarmonde), Marguerite (Faust), Thérèse (Les Mamelles de Tirésias), Antonia (Les Contes d'Hoffmann), Blanche (Les Dialogues des Carmélites), Mimi (La Bohème), La Contessa di Folleville (Il Viaggio a Reims), Alice Ford (Falstaff), Nedda (I Pagliacci).

Raphaëlle FARMAN chante également avec beaucoup de succès l'opérette viennoise : Hanna (La Veuve Joyeuse), Rosalinde (La Chauve-Souris), Lisa (Le Pays du Sourire), Sylva Maresco (Princesse Czardas) ... et l'opérette française.Elle a travaillé avec de nombreux chefs d'orchestre : Myung Wung Chung, Charles Dutoit, Armin Jordan, Zubin Mehta, Alberto Zedda, Michel Plasson, Jean-Pierre Wallez, Jean-Yves Ossonce, Leopold Hager, Claudio Desderi, Gabriele Ferro ...Raphaëlle FARMAN se produit aussi très régulièrement en récital : au Châtelet, à l'Opéra Bastille, à la Piccola Scala, à Princeton, à Aix-en-Provence ... ainsi que dans de nombreux concerts avec orchestre et oratorios.

Elle a également participé à plusieurs enregistrements télévisés : La Chauve-Souris (Rosalinde), Le Voyage à Reims (Contessa di Folleville) pour l'émission "Musiques au coeur" d'Eve Ruggieri, La Traviata (Flora) en mondovision avec la RAI, un récital sur "La 5ème", Faust (Marguerite) pour la télévision hongroise et pour MEZZO.