

Salvia Julien

Soumis par Administrator
18-03-2009

C'est au cours de ses années d'études à l'Ecole Centrale Paris que Julien, passionné de musique et plus particulièrement de comédies musicales dans la tradition anglo-saxonne du genre, commence à concrétiser divers projets. C'est ainsi qu'en mai 2005, il monte "Les Misérables School Edition" au Théâtre du Trianon ainsi qu'une création, "Révolution" dans laquelle il met en musique un livret et des paroles de Ludovic-Alexandre Vidal. En 2006, il monte de nouveau une création avec Ludovic-Alexandre Vidal, "L'Homme Qui Rit" adapté du roman de Victor Hugo. Leur troisième création, "Le Prince et le Pauvre" adapté du roman de Mark Twain, se joue actuellement à Paris au théâtre Marsoulan. Le spectacle vient de fêter sa 100ème représentation et a obtenu le Marius du Meilleur Musical Jeune Public 2008. Côté interprétation, Julien a reçu une formation de piano et de chant lyrique et a intégré, en janvier 2007, l'Académie Internationale de Comédie Musicale dirigée par Pierre Yves Duchesne. Il suit désormais les cours de chant de Carine Robert. Côté scène, il a interprété Marius dans "Les Misérables School Edition" (Boublil/Schönberg), Jérôme dans "Gigolo" (Frantz), Peter dans "Anne Franck, un journal musical" (Hadida/Huchet), Aurélio dans "Orphéo Song"(Bernart/Frantz), Gustave dans "Le Prince et le Pauvre", Paul dans "Révolution", Gwynplaine dans "L'Homme qui rit" et Anthony Hope dans "Sweeney Todd" (Sondheim/Wheeler – adapté par Alain Perroux). Julien fait aussi partie de la revue musicale "Broadway s'en mêle".