

Alexis David

Soumis par Administrator
18-03-2009

Du monde forain et circassien dont il est originaire par son père, David ALEXIS s'engage très tôt dans le monde artistique. Parallèlement aux études théâtrales qu'il entame en Normandie, il expérimente aussi sa passion pour la marionnette et le mime. Il complète sa formation d'acteur à la Comédie de Caen, puis à Paris, au "Studio Pygmalion" entre autre, sous la direction de Pascal Luneau et aux "Ateliers de L'Ouest", dirigé par Steve Kalfa. Il apprend le piano avec Sylvie Added ; le chant avec Amy Lavietes, Danièle Dinant et suit des cours de danse au "Centre de Arts Vivants" à Paris. Il travaille avec de nombreux metteurs en scène au théâtre notamment Jeanne Champagne, Philippe Duclos. Il a joué Figaro dans "Le Barbier de Séville" de Michel Alban et interprète Dracula dans "LE FESTIN DES MONSTRES", le spectacle musical de Michel Frantz au Théâtre Déjazzet. Après avoir incarné le "Funambule" dans "CAUSSIMON" au théâtre Montansier de Versailles, il collabore à la création de plusieurs spectacles, dont "HÔTEL DES CANSANS" à Paris en 2005, "Ce Maître à rêver" pour les cent ans de la mort de Jules Verne et "J'aime les Voyous" pour le Festival des Yvelines. Il signe aussi la mise en scène du spectacle "LES FRERES TOQUE" pour la Compagnie Trottoir Express. David Alexis tourne également pour le petit écran, récemment pour Yamina Benguigui dans "AÏCHA". On le retrouve en Maître de Cérémonie "Wilkommen, Bienvenue, Welcome..." dans CABARET mis en scène par Sam Mendés ; la comédie musicale de Broadway, nominée cinq fois aux Molières et jouée pendant un an et demi aux Folies Bergères. David partage ensuite l'affiche de "CORPS ETRANGERS" de Liza Guédy avec Raphaëlle Boitel (Compagnie du Hanneton de James Thierré) au théâtre Clavel. C'est enfin au Grand Rex de Paris, qu'il interprète LE MAGICIEN D 'OZ, le spectacle musical.