

# Antony Veronese

Soumis par Webmaster  
29-04-2009

Diplômé et médaillé du CNR à l'âge de 19 ans en formation musicale et piano, Antony s'est tout d'abord réalisé naturellement en tant que pianiste. Mais, très vite, son engouement pour le Théâtre a mené à suivre une formation complète de comédien au Conservatoire d'Art Dramatique. Après avoir incarné Tony dans "West Side Story" sous la houlette de Mme Andrée-Claude Brayer, il s'exerça tour à tour dans le musical et le théâtre de répertoire (notamment auprès de Monsieur Raymond Acquaviva). Antony a donc naturellement interprété des rôles allant du Musicien à Cléonte dans "Le Bourgeois Gentilhomme", Démétrius dans "Songe d'une nuit d'été", ou encore Roméo et Mercutio dans "Roméo et Juliette". Musicien avant tout, il décide depuis peu de mettre ses qualités de comédien au service de la voix. Après avoir intégré la classe de Mme Nicole Faillien, il a pu honorer des rôles de premier ordre en tant que ténor suraigu à savoir : Ferrando dans "Cosi fan tutte" de Mozart, Tamino dans une version adaptée de "la Flûte Enchantée" au Théâtre Comédia à Paris, mais aussi dans sa version intégrale pour L'Avant-Scène Opéra accompagné de l'OSR sous la direction de Monsieur Yves Senn ; sans oublier Vincent dans " Mireille " de Charles Gounod, et Roméo dans "Roméo et Juliette" du même compositeur, ou encore en ténor soliste dans la "Nelson Mass" de Haydn (dir. Adam Vidovic de l'Opéra de Lille).