

## Mickael Chartois

Soumis par Webmaster  
14-06-2009

Après une double formation en mathématiques et en théâtre, il s'essaie trois ans comme professeur avec son Capes, puis se lance dans la comédie.

Il débute sa pratique dans les arts du cirque et de la rue avec Paul André Sagel en co-fondant en 1999 le Théâtre Logline, et en partant en tournée avec la compagnie Démons et Merveilles.

Puis il va vers le théâtre de salle en rejoignant en 2005 l'équipe de Philippe Mathé au sein du Bibliothéâtre.

Parallèlement, il joue Feydeau sous la direction de Nadine Darmon dans Le mariage de Barillon (rôle titre), et joue régulièrement en théâtre d'entreprise.

Il crée alors la Compagnie du Nid de Pie qui propose des spectacles musicaux, tout en suivant sa formation musicale au conservatoire de Nantes avec Christian Papis.

Il travaille aussi avec Lionel Sarrazin, Dominique Gless, Micaëla Etcheverry. Il est mis en scène par Frédérique Bélier Garcia autour d'extraits d'Offenbach au Théâtre Le Quai d'Angers.

En 2009, il est seul en scène en tant que comédien chanteur pour une fresque historique au Château de Langeais.

En 2010, il rejoint la troupe du Théâtre Nuit et Jean-Luc Annaix avec le rôle de Frère William dans Cauchemar à Venise, une coproduction avec Angers Nantes Opéra.

En 2011, il est Miguelito dans Le chanteur de Mexico au Festival d'Aix les Bains, et Gontran dans les Mousquetaires au couvent avec le Renouveau Lyrique.