

## Vanessa Cailhol

Soumis par Administrator  
20-02-2009

Après une formation en danse classique chez les Besso à Toulouse puis au Geneva Dance Center à Genève, Vanessa Cailhol a dansé dans les grands ballets classiques tels que « Giselle », « La fille mal-gardée », « Carmen », « Paquita », puis dans des créations contemporaines et néo-classiques comme « Fluide », « D&rsquo;ici ou d&rsquo;ailleurs » de la chorégraphe coréenne Misook Seo qu&rsquo;elle dansera notamment en Avignon, à Edinburgh et en Roumanie. Mais son envie d&rsquo;interprétation l&rsquo;amène à continuer à se former dans d&rsquo;autres domaines, notamment le chant et le théâtre. Vanessa suit donc des cours de comédie musicale à l&rsquo;AICOM puis approfondit son apprentissage de l&rsquo;art dramatique aux Cours Florent. Son travail de comédienne oscille entre la comédie et le drame au travers de différents personnages : certains clownesques et d&rsquo;autre plus sensibles et profonds. Elle joue Frenchie et est doublure Sally Bowles dans « Cabaret » (m.e.s. Sam Mendes) au Théâtre Marigny. Elle est Lisa et doublure Sophie Sheridan à Mogador dans « Mamma Mia », Chava dans « Un violon sur le toit » (m.e.s. Jeanne Deschaux) au Théâtre Le Palace. Elle crée le rôle de Jan dans « Grease » au Théâtre Comedia (m.e.s. Jeanne Deschaux et Olivier Benezech).

On a pu la voir sur la scène du Théâtre de Beaulieu à Lausanne dans « Les Misérables » (m.e.s. Gérard Demierre). Elle endosse les rôles de Lorette dans « La route fleurie » (m.e.s. Fabrice Lelièvre et Pierre sybil), ainsi que celui de Cri-Cri dans « Le chanteur de Mexico » (m.e.s. Pierre sybil), Greta dans "Andalousie" (m.e.s. Carole Clin / m.e.s. Pierre Sybil), Clara dans "L'auberge du cheval blanc" (m.e.s Jacques Duparc), et Clémentine dans "4 jours à Paris" (m.e.s Frédéric L'Huillier). Elle crée le rôle de Lula dans « Les instants volés » (mis en scène par Jean-Charles Mouveaux) au Théâtre Michel et celui de Mowgli dans « Le Livre de la jungle » (m.e.s. Brice Tripard) au Théâtre de Paris, joue dans « Peter Pan » (m.e.s. Guy Grimbart) au Théâtre des Variétés puis à Bobino. Elle est Daphnée dans « Coups de foudre » (m.e.s. Jean-Baptiste Arnal) au Vingtième Théâtre, et joue les rôles titres dans « Le prince et le pauvre » au Trianon. Elle participe à la création du dernier spectacle équestre du Musée du cheval de Chantilly « La nuit de Noël » (m.e.s. Virginie Bienaimée). Actuellement elle joue en alternance le rôle de Caroline dans « L&rsquo;hôtel des roches noires » (m.e.s. Christophe Luthringer).