

Fabrice Todaro

Soumis par Administrator
26-09-2013

Fabrice débute la scène à l'âge 8 ans dans « L'Auberge du Cheval Blanc » qu'il joue durant plusieurs saisons sur les scènes d'Opéras et Zéniths en France et en Belgique. Il enchaîne très rapidement de nombreuses opérettes : « La Vie Parisienne », « La Belle Hélène », « Phi-Phi », « Quatre jours à Paris », « La Fille de Mme Angot », « Trois Valses » (à l'Opéra-Comique et en tournée dans toute la France).

En tout, Fabrice possède une cinquantaine de rôles rien qu'en lyrique léger (Opérette, Opéra-Comique etc.) Fabrice signe le livret de la comédie musicale : « Redemption » avec Guillaume Fortineau (musique) et Ludovic-Alexandre Vidal (Lyrics). Il écrit les textes, également avec Guillaume du spectacle musical « Soldes Monstres ». Fabrice Todaro, Kevin Levy, Aurore Delplace et Florian Cléret ont l'idée originale du programme court « Faut Pas Pousser » diffusé sur L'Enorme TV pendant la saison 2012-2013. Fabrice est également co-auteur et Acteur du programme court.

Parallèlement à ces collaborations en écriture pour divers spectacles et en tant qu'interprète aux Lyriques Légers, Fabrice est aussi un amoureux de la comédie musicale et ce depuis son plus jeune âge.

De 1995 à 2002 Fabrice a interprété plus de 300 fois le rôle de Piccolo dans « L'Auberge du Cheval Blanc ». En 1997 il est au Folies Bergère dans la comédie musicale « NINE ». En 2003 Fabrice joue dans « Rêve de Valse » et « Valses de Vienne ». En 2004, Jean-Louis Grinda lui propose d'être Brunner Fils dans « Trois Valses » à l'Opéra de Liège. En 2005, Jean-Louis Grinda lui propose d'être Charles Clarks dans « TITANIC » la comédie musicale à l'Opéra de Liège ; cette même année, il crée un des rôles principaux de la comédie musicale dramatique « Clémenceau » de Jacques Duparc. Il reprend le rôle de Brunner Fils à l'Opéra d'Avignon.

En 2006, il est Rolf dans la nouvelle Production de l'Opéra d'Avignon de « La Mélodie du Bonheur ». Puis Fabrice se lance dans la nouvelle création de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia : « L'Homme Qui rit ». Il est Oreste dans la nouvelle Production de l'Opéra de Toulon « La Belle Hélène ». Puis Fabrice part en tournée avec « Trois Valses » qui se jouera entre autres à l'Opéra-Comique. Durant l'été Fabrice devient Hubert dans « La Chaste Suzanne ». En 2007, il crée la nouvelle comédie musicale dramatique de Jacques Duparc « 1588 » où il incarne le rôle principal. Fabrice devient également Gustave dans « Le Prince et le Pauvre » ainsi que Séraphin dans « Véronique ». Il est également, dans la nouvelle production de l'Opéra d'Avignon, Célestin dans « L'Auberge du Cheval Blanc ». En 2008, Fabrice devient Doody dans la comédie musicale « GREASE » au théâtre Comédia. Il devient également « Le Horla » une création de Florian Cléret et Erik Sitbon. Fabrice devient Ardimédon dans « Phi-Phi » enchaîne avec Bobinet dans « La Vie Parisienne ». Il devient également Pomponnet dans « La Fille de Madame Angot » et Ferdinand dans « 4 Jours à Paris » … En 2009, Fabrice remet son blouson de cuir pour « GREASE » au Palais des Congrès de Paris. Il est aussi Tom dans « No No Nanette », Champêtre dans « Mamzelle Nitouche » et Bilou dans « Le Chanteur de Mexico » retransmis en direct de l'Opéra d'Avignon sur Paris Première. En 2010, Jacques Duparc fait de nouveau appel à Fabrice pour sa nouvelle création « Bonchamps et la Force du Pardon ». Il fait partie aussi de la tournée française de « Merlin l'Enchanteur » en tant que Lancelot. Fabrice est aussi Pierre-Ludovic et Charles dans le spectacle « Kid Manoir ». Il est à l'Opéra de Reims Raphaël dans « La Route Fleurie » … En 2011, il est Jean et Albert au Théâtre du Gymnase pour la comédie musicale « 1939 », au côté de Lara FABIAN. Il est également Freddy dans « My Fair Lady ». Il est à l'Opéra de Metz et l'Opéra de Reims pour « L'Auberge du Cheval Blanc » dans le rôle de Célestin et fait partie aussi de la tournée française de « Un de La Canebière » dans le rôle de Toinet, … En 2012, il est Curly dans « Oklahoma », Cornélius dans « Hello Dolly » ainsi que Gilles de Raie et Charles VII dans « Gilles de Raie, de l'Ombre à la Lumière ». A l'Opéra de Reims, il reprend le rôle de Toinet dans « Un de la Canebière » ainsi que D'Estillac dans « La Veuve Joyeuse », Fabrice reprend aussi Raphaël dans « La Route Fleurie » à l'Opéra de Massy. Il est également Léopold dans « L'Auberge du Cheval Blanc ». En 2013, A l'Opéra de Massy Fabrice est Guy Flores dans « L'Auberge du Cheval Blanc ». Fabrice joue également Danilo dans « La Veuve Joyeuse », Il remet le costume de Cornélius dans « Hello Dolly »... En 2014 Fabrice joue dans la création mondial « Redemption » le rôle de Tom dont il est également l'auteur. Il signe aussi la mise en scène de « La Cage aux Folles » et joue le rôle d'Albin au Forum de Liège. Fabrice jouera pour la première fois au Festival d'Aix-les-Bains le rôle d'Evariste dans « Là-Haut ».