

# Clémentine Decouture

Soumis par Administrator  
26-11-2013

Après avoir étudié le violon et la musicologie à Dijon, elle acquiert son DNSPM au pôle supérieur de Boulogne-Billancourt. Elle chante Thérèse dans "Les mamelles de Tirésias" de Poulenc, Papagena dans "Die Zauberflöte" de Mozart, Florine dans "Colin Maillard" d'Hignard, Douce dans "Douce et Barbe Bleue" d'Abouler, Lisette dans "Le petit Faust" d'Hervé, Marguerite dans "Là-haut" d'Yvain, Micaëla dans "Carmen" de Bizet, et Cupidon dans "Orphée aux enfers" d'Offenbach. Elle remporte plusieurs prix : Interprétation au concours de Vivonne en 2012 ; Sacem au concours international de musique de chambre de Lyon ainsi que celui de la mélodie au concours Nadia et Lili Boulanger en 2013 à Paris. Avril 2014, elle remporte le 1er prix du duo à l'unanimité, le prix du public ainsi que le prix d'honneur de la ville de Marseille au concours international d'Opérette. Elle suit les conseils de François Le Roux, Noël Lee, Jeff Cohen, Christian Ivaldi, Graham Johnson à Tours, et d'Anne Le Bozec, Michel Lehmann, Jean-Jacques Cubaynes, Marc Bleuse, David Selig à Toulouse.