

Bertrand Di Bettino

Soumis par Administrator
26-11-2014

Master II en langues et civilisations étrangères à l'université Michel de MONTAIGNE à Bordeaux, Professeur d'Italien, Bertrand di BETTINO vit parallèlement sa passion du chant lyrique. Il a tour à tour incarné divers rôles de Ténor et pas des moindres et c'est ainsi que l'on a pu apprécier ses diverses performances dans les rôles suivants : Vincent dans l'opéra de Mireille, Georges BROWN 1er rôle de La Dame Blanche, Gaston dans La Traviata et celui d'Oreste dans La Belle Hélène très apprécié particulièrement par le public Lyonnais. Elève du célèbre baryton Alain FONDARY, lauréat du concours de la ville de Crest et premier Prix Homme au concours international d'opérette de Marseille en 2012, il s'est produit dans plusieurs concerts lyriques dans la Drôme et quelques festivals du sud-est, notamment celui d'Opéra et Châteaux ou celui d'Aix en Provence où il a interprété le rôle de Don Alberto dans L'Occasione fa il ladro de ROSSINI. Les derniers rôles qu'il a endossés sont : celui du Prince au Théâtre du Jeu de Paume à Aix en Provence dans l'opéra Cendrillon(s), Mercure dans Orphée aux Enfers, Gontran dans Les Mousquetaires au couvent, Pomponnet dans La Fille de Mme Angot, Antonin dans Ciboulette, Tamino dans La Flûte Enchantée à Lyon, Le Prince Saphir dans Barbe Bleue et dernièrement à l'Odéon de Marseille Molyneux dans Monsieur Beaucaire.

Aussi, nous avons pu entendre au festival de la correspondance de Grignan, au Grand Théâtre de Valence, à Paris au Théâtre Vissis d'Arte, ainsi qu'à La Commedia et la Chapelle St Sauveur où il a donné des récitals.

C'est aussi un ténor fréquemment sollicité pour des oratorios : le Messie de Haendel, le Magnificat de Bach et la Petite Messe de Rossini. Désormais, il se produit au-delà de nos frontières ; c'est en Espagne (Séville), en Israël (Haïfa) et aux Etats Unis (Los Angeles) qu'il pose ses premiers jalons. Projets : Par le biais des pages dédiées à son actualité via son site et Facebook vous découvrirez les dernières informations : ses nouveaux rôles à l'Odéon à Marseille où il incarnera 2 rôles pour la nouvelle saison 2013/14 Molyneux et Pomponnet, à Lyon le rôle titre du Petit Duc, à Nîmes où il endossera le rôle d'Ernesto dans Don Pasquale et à l'étranger comme à Glasgow où il se produira au Crowne Plaza Hotel.