

# Laurence Janot

Soumis par Administrator  
11-07-2017

Membre du corps de ballet de l'Opéra de Paris en qualité de Coryphée, Laurence Janot reste dans cette troupe prestigieuse de 1976 à 1989 (direction de Rudolph Noureev). Egérie de Serge Lifar pour lequel elle symbolise le modèle de la ballerine, elle contribue régulièrement auprès de cet illustre chorégraphe à populariser son art devant le jeune public. La rencontre avec Gabriel Dussurget (fondateur du festival d'Aix en Provence) la portera vers l'art lyrique : Laurence se retrouvera rapidement sur scène pour y interpréter le rôle-titre de Lucia di Lammermoor à la demande de Raymond Duffaut directeur des Chorégies d'Orange et de l'Opéra d'Avignon. Sa carrière a amenée à se produire sur les grandes scènes, aux côtés notamment de Roberto Alagna, Alfredo Kraus et Plácido Domingo. Répertoire :

LES PURITAINS	Opéra de Marseille	LUCIA DI LAMMERMOOR
d'Avignon, du Rhin	LAKME	Opéra de Wallonie, du Luxembourg
WERTHER	DE PERLES	Tournée avec l'Orchestre de l'île de France
CHERUBIN	RIGOLETTO	Canadien Opéra Compagnie, Opéra d'Alger
LA SCALA DI SETA	ARIANE	Opéra du Rhin
DON CARLOS	L'ELIXIR D'AMOR	Rhin Opéra du
HELIOGABAL	Rabat	CARMEN
Stade de France, Opéra de Toulouse	LES CONTES D'HOFFMANN	quatre rôles)
Opéras de Dijon, Lille, Sète, Arènes de Bayonne	LES A	LA TRAVIATA
PAUSOLE	Opéra du Rhin	LA CHAUVE SOURIS
Opéra de Cagliari	LA MELODIE DU BONHEUR	VEUVE JOYEUSE
Opéra d'Avignon, de Bordeaux, Casino de Toulouse,	LE PAYS DU SOURIRE	SANG VIENNOIS
Casino de Toulouse	LES TOIS VALSES	Opéra-Comique, opéra de Bordeaux et d'Avignon
Opéras d'Avignon, Bordeaux, Nice	LA VIE PARISIENNE	PRINCESSE CZARDAS