

Charlotte Bonnet

Soumis par Webmaster
11-07-2017

Née en 1992, Charlotte Bonnet débute ses études musicales au conservatoire de l'Aveyron. Son père lui enseigne la formation musicale et la percussion, sa grand-mère le chant jusqu'à l'âge de 18 ans. En 2010, elle intègre la classe de chant au CRD de Montauban où elle obtient son prix de chant, mention très bien, et son Diplôme d'Etudes Musicales en juin 2015. Au concours « Honneur » de l'U.P.M.C.F en 2015, à Paris, elle reçoit également une mention très bien. En parallèle du conservatoire, elle étudie la musicologie jazz à l'Université Toulouse II Le Mirail où elle y obtient sa licence en 2013.

En avril 2016, elle remporte le 1er prix à l'unanimité dans la catégorie « opéra » au Concours National de Béziers.

Au Concours International de chant de Marmande, en août 2016, elle obtient le 2ème prix dans la catégorie « opéra » ainsi que le 2ème prix dans la catégorie « mélodie française ».

Elle reçoit également le prix OFQJ (Office Franco-Québécois pour la Jeunesse) pour lequel elle est invitée à se produire, en novembre 2016, lors de trois concerts et d'un gala lyrique à Montréal.

En juin 2017, au concours international de Marseille, elle obtient le prix jeune espoir du CFPL (Centre Français de Promotion Lyrique) remis par Raymond Duffaut.

Intéressée aussi par l'oratorio, elle est engagée dans des œuvres telles que « La Passion selon St Jean » de Bach et le « Magnificat » de John Rutter.

Sur scène, elle interprète Rosina (Il barbiere di Siviglia), Belinda (Dido and Aeneas) de Purcell, Clairette (La fille de madame Angot) de Charles Lecocq, le rôle-titre dans « Véronique » d'André Messager, Rési (Valses de Vienne), Francine (Un de la Canebière), Nadia (La Veuve Joyeuse), Violetta (Violettes Impériales), La Baronne de Gondremarck (La Vie Parisienne), Frasquita (Carmen).