

## Crombé Ludovic

Soumis par Administrator  
18-02-2009

De formation théâtrale, Ludovic Crombé a suivi ses études au Conservatoire National de Région de Lille-Roubaix et y a obtenu un premier prix d'Art Dramatique à l'unanimité en seconde année. Débute dans Les Caprices de Marianne (Alfred de Musset, rôle de Coelio) au Grand-Théâtre Opéra de Lille. Il a poursuivi sa formation à Paris, au Cours Périmony et à l'École de l'Acteur. Stagiaire à la Comédie-Française, il travaille avec la Royal Shakespeare Company dans deux mises en scène de Terry Hands, Richard III et Périclès de Shakespeare ; il participe à la création du Théâtre Domino, à Lille, de 1986 à 2000, avec des pièces telles que Chantecler (Edmond Rostand, rôle titre), Les Liaisons Dangereuses (Choderlos de Laclos, rôle de Valmont), La Locandiera (Carlo Goldoni, rôle du Chevalier), Le Jeu de l'Amour et du Hasard (Marivaux, rôle de Dorante), etc... En 1998, il participe au Festival d'Avignon avec Eux ou la Prise du Pouvoir (Eduardo Manet), puis à la création d'un cycle Racine avec Bérénice (Titus), Britannicus (Néron), Iphigénie (Agamemnon). A la fois tragédien et comédien, il s'initie depuis quelques années au chant et aborde l'opérette : Les Trois Valses (Chalencey), l'Auberge du Cheval Blanc (l'Empereur), Le Pays du Sourire (Lichtenfels), Princesse Czardas ou encore Ciboulette... Sa formation multi-disciplinaire lui permet d'aborder la comédie musicale avec la création de La Diva de Jacques Duparc à Liège, puis La Mélodie du Bonheur en 2006 à l'Opéra-Théâtre d'Avignon, où il est revenu en 2006-2007 pour Les Saltimbanques. La saison 2007-2008 lui permet de retrouver l'Opéra-Théâtre d'Avignon dans une nouvelle production (Opéra de Nice) du Pays du Sourire (Lichtenfels), ainsi que pour une reprise de l'Auberge du Cheval Blanc (l'Empereur) pour les fêtes de fin d'année. Cette nouvelle saison lui permettra entre autres de se produire au Grand-Théâtre de Reims, Princesse Czardas (Liebensdorf), puis à Tourcoing dans La Route Fleurie (Poupouzoff), La Diva (reprise), Les Mousquetaires au Couvent et Les Saltimbanques (Malicorne). Pour la première fois, en juillet 2008, il participe au Festival d'Aix-les-Bains dans Les Trois Valses. La saison 2008-2009 est actuellement en cours de préparation, mais dès la rentrée, Ludovic Crombé participera en qualité de récitant à une série de concerts avec l'Orchestre de Douai avec un conte musical pour comédien et ensemble, La Chèvre de M. Seguin, texte d'Alphonse Daudet sur une musique originale du compositeur Olivier Penard. Parallèlement, Ludovic Crombé, en qualité de baryton, présente un programme de concert comprenant des airs d'opéra de Verdi et Bizet.