

# Amar Yoni

Soumis par Administrator  
18-02-2009

Yoni Amar est un jeune artiste fortement influencé, dès son plus jeune âge, par le music-hall et le théâtre musical. C'est en parcourant avec une troupe amateur vendéenne, plusieurs comédies musicales telles que CATS', Les Misérables, Starmania...qu'il découvre cet univers particulier qui mêle théâtre, danse et chant, au service d'une histoire. A 18 ans, la maladie est contractée et c'est ainsi que débutera son initiation aux arts de la scène. Ils l'emmèneront plus tard à ce perfectionner dans ces différents domaines.

Ainsi il débutera une formation en chant lyrique auprès de Catherine DUSSAULT BONA, diplômée des conservatoires supérieurs de Lyon et de Paris, pendant 3 années, dans l'Oise. Puis, c'est à Paris, au Centre de Danse du Marais, qu'il se perfectionnera en suivant les cours de technique vocale de Pierre Yves DUCHESNE. Il reste fidèle à ce pédagogue qui a su faire "sortir" sa voix naturelle sans avoir eu recours à de dangereux artifices.

C'est également au cours de cette période que Yoni participe à plusieurs stages de perfectionnement ("Chorégraphie chantée", "Chant harmonisé", "théâtre") dispensés au centre de danse du marais par les professeurs d'harmonies Prods, parmi lesquels on peut nommer Thierry Gondet, Sandrine Seubille, Estelle Danière, Pierre Yves Duchesne, Patricia Setbon pour ne citer qu'eux...

Ces différentes rencontres lui donneront la possibilité de jouer en alternance dans "Musicales Comédies", revue musicale présentée au cours du mois d'Avril 2005, au théâtre de l'ESSAÏON dans le quartier du marais.

Cependant, ce fut en province, et plus exactement en Haute Savoie et en Suisse, qu'il eût ses premières expériences concrètes de la comédie musicale. Au cours de l'année 2002, il créa le personnage de SIMIEN sur scène dans la comédie musicale LES LOUPS BLEUS de Laurent COMBAZ. Il interpréta ce rôle pendant un an avec ce spectacle qui aura visité des lieux tels que le théâtre du "château rouge" à Annemasse, le "théâtre du Casino grand cercle" d'Aix-les-Bains et Genève en Suisse.

De retour dans la capitale, il parcourut les villes au sein de divers orchestres parisiens et autres compagnies de music-hall.

Mais son véritable coup de coeur intervient au cours de l'été 2004, lorsqu'il tombe sur le spectacle CHANCE! joué alors au théâtre du LUCERNAIRE, à Paris.

En juillet de l'année suivante, il se voit offrir l'opportunité d'interpréter le rôle du coursier par Hervé Devolder l'auteur compositeur et metteur en scène de cette comédie musicale, pour la reprise du spectacle au théâtre LE MERY. Ce rôle lui donne alors l'occasion de s'exprimer pleinement, et de goûter aux joies de tous les ingrédients d'une bonne comédie musicale: le théâtre, le chant et la danse. Cette compagnie de pas moins d'une quarantaine d'artistes comédiens, chanteurs, musiciens, et le principe de l'alternance donnent une saveur particulière à ce spectacle, qui ravit aussi bien les artistes qui y participent, que le public toujours aussi fidèle depuis sa création, il y a bientôt 5 ans.

Par ailleurs, Yoni trouve également le temps de s'adonner à l'écriture et à la composition.