

Chesneau Nicolas

Soumis par Administrator
18-02-2009

Il commence ses études musicales au Conservatoire de Saint-Étienne où il obtient des diplômes en piano, solfège, musique de chambre et analyse. En 1999, il intègre le CNR de Lyon, il y suit les cours de piano d'Hervé BILLAUT jusqu'à son Diplôme d'études musicales (DEM) en 2002. Il prend aussi des cours d'analyse, d'harmonie, d'esthétique et d'histoire de la musique. En 2003, il décide de se consacrer à l'accompagnement d'instrumentistes et de chanteurs toujours au CNR de Lyon. Il s'intéresse aussi depuis quelques années à la direction et commence donc à travailler avec des chœurs amateurs et des chœurs d'enfants dans la région lyonnaise, aussi bien comme accompagnateur que comme assistant et pour finir il dirige le chœur Allegretto de Vonnas ainsi que le chœur Saint-Roch de Charbonnières-les-Bains. Il suit les cours de direction d'orchestre de Pierre CAO au CNR de Dijon et y obtient son DEM en juin 2008. En juillet 2007 et en juillet 2008, il participe au festival d'opérettes Aix les Bains où il dirige des opérettes Offenbach et de Francis Lopez depuis le piano. Il travaille comme chef de chant pour l'Atelier Lyrique de Tourcoing avec J.C. Malgoire pour Tosca de Puccini en novembre 2008, puis pour les Concerts Lamoureux au Théâtre de l'Athénée lors de la création de l'opéra La cantatrice chauve de J.P. Calvin en mai 2009. Depuis janvier 2009, il accompagne régulièrement le Chœur de l'Orchestre de Paris. En septembre 2007, il intègre le CNSMD de Paris dans la classe d'accompagnement vocal d'A. Le Bozec où il poursuit en ce moment sa formation. Il y continue parallèlement les cours de direction d'orchestre auprès de C. Levacher et reçoit son certificat avec Mention Très Bien à l'unanimité. En mars 2009, il est chef assistant sur Le viol de Lucrece de Britten, une production du Conservatoire.